

Erasmus+ Formación Profesional

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

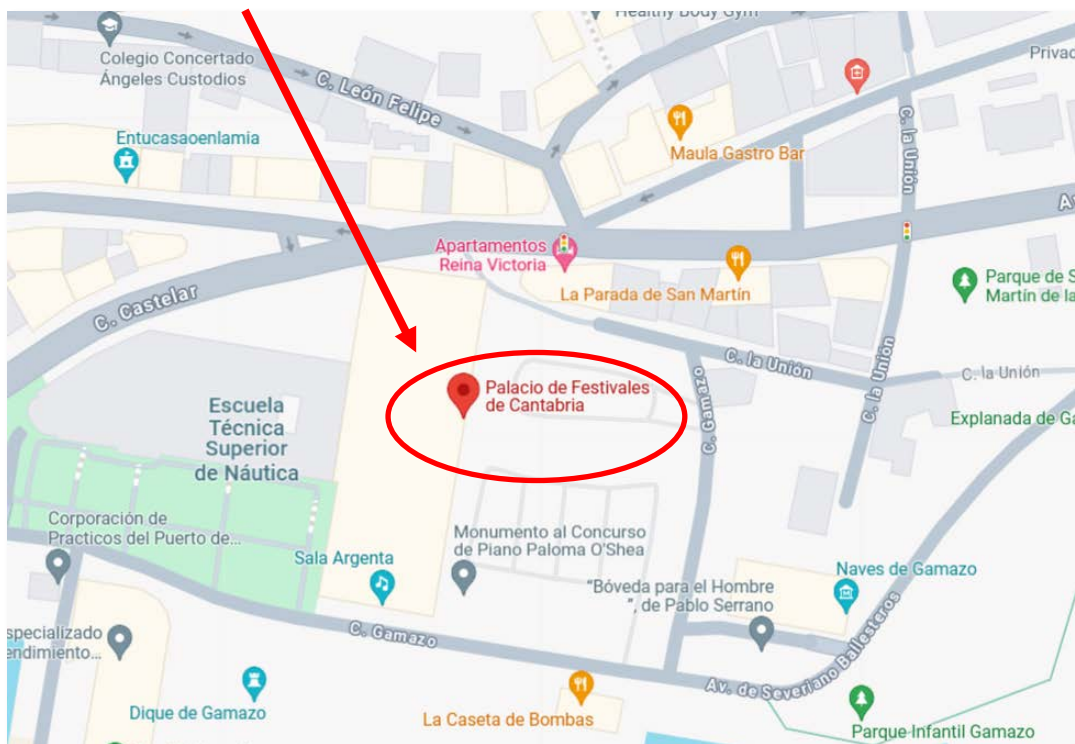
© European Union, 2021 (CC BY-NC-ND 4.0) — image source: iStockphoto.com

JORNADAS INICIALES DE PROYECTOS DE MOVILIDAD ERASMUS+ KA122 EN FORMACIÓN PROFESIONAL Convocatoria Erasmus+ 2024

SALA PEREDA (18 de septiembre) Y SALA MARÍA BLANCHARD (19 de septiembre), PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA.

Dirección: Calle de Gamazo s/n, 39004 Santander, Cantabria.

18 y 19 de septiembre de 2024



PALACIO DE FESTIVALES DE SANTANDER
SALA PEREDA/MARÍA BLANCHARD
C/ Calle de Gamazo s/N
Santander (Cantabria)

www.sepie.es | sepie@sepie.es



TRANSPORTE

A Santander:

Para ir a Santander, podemos optar por diferentes vías:

- **Avión:** El aeropuerto ofrece vuelos nacionales e internacionales. Más información en esta [web](#) o llamando al 942 202 100.
- **Tren:** La conexión con trenes se puede consultar [aquí](#).
- **Autobús:** La ciudad está conectada tanto a nivel nacional como internacional. Más información en esta [web](#) o llamando al 942 211 995.
- **Coche:** Si decides ir a Santander en coche, la ciudad goza de una excelente red de carreteras, entre las que destaca la Autovía del Cantábrico A-8 y la de Cantabria-Meseta, la A-67.

A la sede de encuentro:

SALA PEREDA/SALA MARÍA BLANCHARD, PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

Se trata de un centro de fácil acceso. Puedes llegar en coche y también con diferentes líneas de bus urbano.



LUGARES QUE VISITAR

(Información extraída de: <https://turismo.santander.es/>)

Para cualquier consulta relacionada con el turismo, por favor dirígete a [su página web](#).

SANTANDER, LA HISTORIA DE UNA CIUDAD DE CARA AL MAR

La historia de Santander se remonta al siglo I. Sin embargo, algunos historiadores retroceden hasta el año 26 a.C cuando el emperador Augusto quiso dejar constancia de su voluntad de victoria sobre los cántabros en el Portus Victoriae (Puerto de la Victoria).

Ya en 1187, fue concedido fuero por Alfonso VIII. Un triunfo destacado de la marina santanderina fue la toma de Sevilla en 1248. En el siglo XIII, la villa de Santander se articulaba ya en torno a dos núcleos: la Puebla Vieja, y la Puebla Nueva, ambas unidas por un puente y entre ellas se situaría el edificio de las Atarazanas. Sin embargo, su expansión recibiría un fuerte revés: una epidemia de peste asoló a la ciudad en 1497. Afortunadamente, la apertura del camino de Reinosa en 1753 inicia un importante comercio de lanas y harinas castellanas.

El siglo XIX es la época de la verdadera expansión urbana de Santander. El auge del comercio de harinas junto a la importación de productos coloniales, favoreció el establecimiento de la vía férrea entre Alar del Rey y Santander. El puerto de Santander tenía tanto tráfico que incluso se referían a él como el Liverpool de España. Sin embargo, esta expansión se vio truncada por la explosión en los muelles del buque Cabo Machichaco en 1893, causando 500 muertos y miles de heridos.

En 1932 se constituye la Universidad de Verano, la actual Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Otra fecha destacada es la de 1983, año en el que Santander pasa a convertirse de forma oficial en la capital de Cantabria, constituida como Comunidad Autónoma ese mismo año.

Actualmente, Santander vive un momento de cambio y evolución gracias a la creación de nuevos proyectos como el Centro Botín, un espacio cultural impulsado desde el ámbito privado inaugurado el 23 de junio de 2017, o el Anillo Cultural del centro de la ciudad que recorre los principales puntos culturales de la ciudad.

De esta manera, la capital cántabra ha logrado reinventarse y transformarse en una ciudad de gran atractivo no solo turístico sino también comercial y administrativo, posicionándose como uno de los centros de cultura y ocio más importantes de la Cornisa Cantábrica.

PALACIO DE LA MAGDALENA

Situado en el punto más alto de la Península de La Magdalena, este edificio -diseñado por Gonzalo Bringas y Javier González de Riancho- tiene gran valor histórico por tratarse de la residencia de verano de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia durante diecisiete años, así como por ser la sede principal de los cursos de

verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo desde 1933. [El Palacio de La Magdalena](#) es, sin duda, uno de los referentes turísticos de la ciudad.



CENTRO BOTÍN

De reciente apertura, el [Centro Botín](#) es un espacio dedicado al arte y al desarrollo creativo. Diseñado por Renzo Piano, ganador del premio Pritzker de arquitectura en 1998, está dividido en dos zonas: la Oeste dedicada al arte y la Este a las actividades culturales y de formación. Cuenta con dos grandes salas de exposiciones, un auditorio con capacidad para 300 personas, aulas de formación, área de trabajo, una tienda y una cafetería-restaurante dirigida por Carlos Crespo y el chef Alex Ortiz. Su ubicación privilegiada te permitirá disfrutar de las mejores vistas a la bahía.



PALACIO DE FESTIVALES

Situado frente a la bahía de Santander, el [Palacio de Festivales](#) acoge desde 1991 gran variedad de espectáculos de relevancia nacional e internacional. El edificio de estética vanguardista, fue diseñado por el

arquitecto Sáenz de Oiza y alberga tres salas: Argenta, en honor músico cántabro, la sala Pereda y la sala griega que recuerda a un teatro clásico.



BIBLIOTECA MENÉNDEZ PELAYO

El escritor cántabro donó a Santander todo su legado bibliográfico y el edificio en el que lo guardaba con la condición de que siempre se mantuviera agrupado. [Este espacio](#) donde abundan los elementos clásicos y barrocos y que fue declarado Monumento Artístico Nacional en 1982, guarda un total de 45.000 volúmenes de gran importancia y de alto valor histórico y patrimonial, como los manuscritos de Quevedo, Lope de Vega y del propio Menéndez Pelayo.



MUSEOS

Entre otros:

MAS ([Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander](#)): un lugar de encuentro e intercambio de ideas. Un museo que promueve el conocimiento de arte moderno, contemporáneo y actual.

[Museo Marítimo del Cantábrico](#): muestra la vida marina y la relación del hombre y la mar a lo largo de la historia. La exposición marina se divide en cuatro secciones: 'La vida en la mar' (Naturaleza-Biología Marina), 'Pescadores y pesquerías' (Etnografía Pesquera), 'El Cantábrico y la mar en la historia' (Historia marítima) y 'Vanguardia tecnológica frente a la mar' (Tecnología marítima).

[Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria \(MUPAC\)](#): ofrece más de 1.200 piezas que abarcan desde el período del Paleolítico Superior hasta la Edad Media, muchas de las cuales proceden de yacimientos arqueológicos tan importantes como Altamira o Puente Viesgo.

LA CATEDRAL

Situada en la plaza de la Asunción (comúnmente conocida como de las Atarazanas), [la Catedral](#) fue originariamente construida como la Abadía de San Emeter. Fue declarada Interés de Bien Cultural en 1931, y parcialmente reconstruida tras el incendio de 1941. En su interior se encuentra el sepulcro de Marcelino Menéndez Pelayo. Junto al claustro de la Catedral se encuentra el jardín, antiguo cementerio de la villa.



EL CRISTO

Junto a la Catedral, de estilo gótico monasterial, sobrio y sin florituras; encontramos la actual Iglesia del Santísimo Cristo cuyos suelos parcialmente acristalados permiten ver el yacimiento arqueológico con antiguos restos romanos.

PENÍNSULA DE LA MAGDALENA

Con una extensión de unas 25 hectáreas, es uno de los lugares más visitados de Santander. En su entorno natural, podrás disfrutar de un paisaje magnífico, de sus playas, del museo *El hombre y La mar*, su parque infantil, la riqueza arbórea e incluso de un pequeño parque marino con focas, leones marinos y pingüinos. Todos estos atractivos convierten este espacio en el lugar ideal para pasear y pasar el día. Además, en su

interior podrás ver la que fue la Casa de Los Guardeses, actualmente Oficina de Turismo; un paraninfo que acoge multitud de eventos, las Caballerizas Reales, el Embarcadero, el Faro de la Cerda y, coronando la Península, el Palacio de La Magdalena, la antigua residencia de verano de los reyes. ¡No tendréis tiempo de aburriros!



PARQUE DE MESONES

Entre la Segunda Playa de El Sardinero y los Campos de Sport del Racing, se encuentra este parque construido en el mismo lugar donde se encontraba el antiguo campo de fútbol. Le debe su nombre al Doctor Mesones, alcalde de Santander durante 21 años. Con una gran explanada de césped y un estanque artificial, no dudes en pasear por él, ya que se trata de uno de los parques más populares, sobre todo en verano.



RESTAURANTES

Para cualquier consulta relacionada con estos temas, visita la página web:
<https://turismo.santander.es/conoce-la-ciudad/gastronomia>

ALOJAMIENTOS

Para cualquier consulta relacionada con estos temas, visita la página web:

<https://turismo.santander.es/organiza-viaje/donde-dormir>

Algunos hoteles son:

1. GRAN HOTEL VICTORIA 4*
2. NH CIUDAD DE SANTANDER 3*
3. BED FOR U 3*
4. CHATEAU LA ROCA 3*
5. MERCEDES 3*

Con la colaboración de:

