

Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

Asociaciones para la cooperación

## JORNADAS DE APOYO INICIAL PARA ASOCIACIONES PARA LA COOPERACIÓN (KA220, KA210)

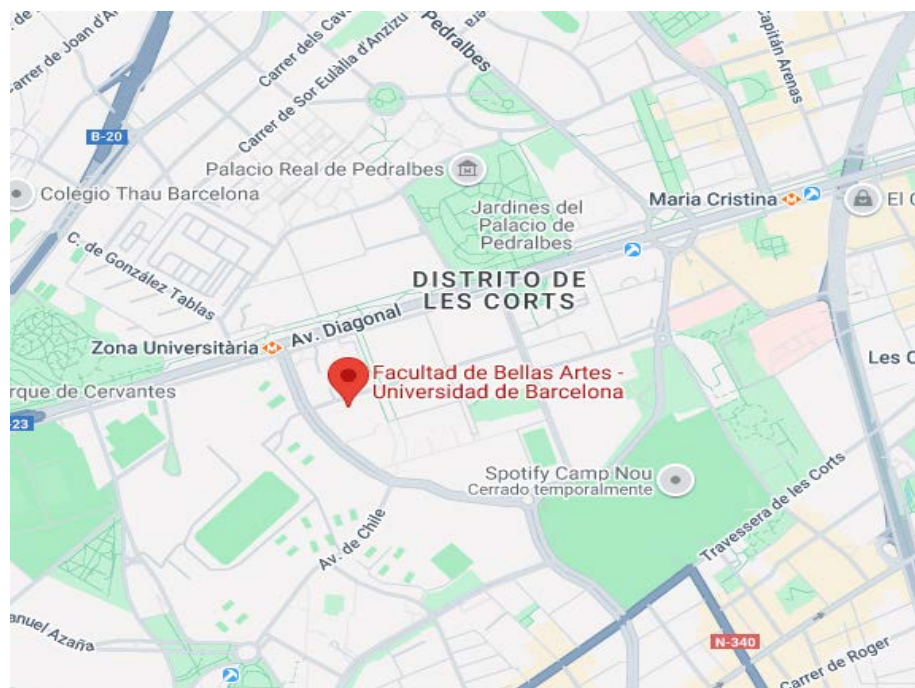
### Convocatoria Erasmus+ 2024

### (Educación Escolar, Formación Profesional, Educación Superior y Educación de Personas Adultas)

20 y 21 de noviembre: **Salón de Actos de la FACULTAD DE BELLAS ARTES de la Universitat de Barcelona.**

Dirección: Carrer de Pau Gargallo nº4, Les Corts, 08028 Barcelona

20 y 21 de noviembre de 2024



FACULTAD DE BELLAS ARTES  
Salón de Actos  
UNIVERSITAT DE BARCELONA  
Pau Gargallo, 4  
Barcelona

[www.sepie.es](http://www.sepie.es) | [sepie@sepie.es](mailto:sepie@sepie.es)



## TRANSPORTE

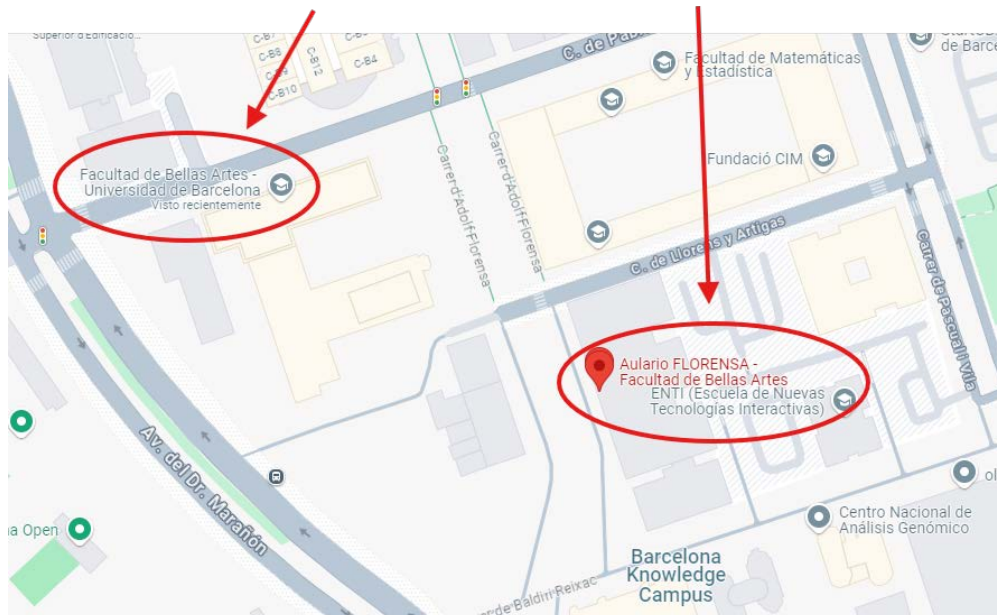
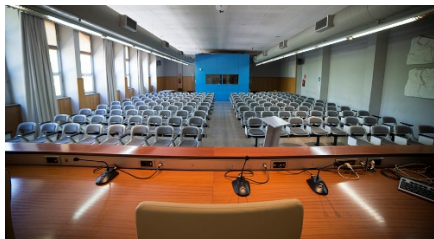
### A Barcelona:

Para ir a Barcelona, podemos optar por diferentes vías:

- **Avión:** El aeropuerto ofrece vuelos nacionales e internacionales. Más información en esta [web](#) o llamando al 942 202 100.
- **Tren:** La conexión con trenes se puede consultar [aquí](#).
- **Autobús y metro:** La ciudad está conectada tanto a nivel nacional como internacional. Más información en esta [web](#) o llamando al [932 98 70 00](#).
- **Coche:** Si decides ir a Barcelona en coche, la ciudad goza de una excelente red de carreteras, entre las que destaca la autopista AP-7 y la C-32, el acceso a Barcelona en coche se hace por la avenida Diagonal.

### La sede de encuentro:

#### SALÓN DE ACTOS / AULAS EN EDIFICIO ANEXO (AULARI FLORENSA) FACULTAD DE BELLAS ARTES DE BARCELONA



## LUGARES QUE VISITAR

(Información extraída de la web oficial de turismo de Barcelona)

Para cualquier consulta relacionada con el turismo, por favor dirígete a [su página web](#)

## LA BARCELONA DE GAUDÍ

En el centro del Eixample, en el Passeig de Gràcia, es donde encontramos las casas más vistosas y conocidas de Antoni Gaudí: por un lado, en la esquina con la calle Provença, la Casa Milà, la famosa Pedrera, de formas ondulantes que recuerdan las olas del mar. Más abajo, la Casa Batlló, metáfora de la leyenda de Sant Jordi. Los pasos de Gaudí nos acercan a su obra clave, la Sagrada Família, una biblia arquitectónica inacabada que se ha convertido en símbolo de Barcelona.

Pero Gaudí no se acaba aquí. El Park Güell es una pieza indispensable para entender el juego gaudiniano entre la naturaleza y la arquitectura. Los pabellones de entrada a la finca Güell, cerca del Palau de Pedralbes, la cripta de la iglesia de la Colònia Güell o el Palau Güell, en la calle Nou de la Rambla, llevan también el nombre de quien fue su principal mecenas, Eusebi Güell.

La Casa Calvet, la sorprendente Casa Vicens, o la Torre Bellesguard, son otros ejemplos que podemos admirar en Barcelona, así como el desconocido Col·legi de les Teresianes, un edificio espléndido situado en el barrio de Sarrià. Barcelona es la ciudad de Gaudí, donde el genio universal dejó su huella única.



## LA BARCELONA ROMANA

Un recorrido por el perímetro de la muralla romana nos lleva a ver algunos de sus restos en lugares como la plaza de Ramón Berenguer, la calle Tapineria o la plaça Nova. Aquí se encontraba una de las puertas de entrada a Barcelona. Dos torres de la muralla dan fe de que por aquí entraban carruajes y peatones. A un lado, adosado a la casa de l'Ardiaca, hay el fragmento de una copia moderna de uno de los dos acueductos de la ciudad. Desde aquí salía una de las vías principales de la colonia romana, el antiguo Cardus, hoy la calle del Bisbe, que se cruzaba unos metros más adelante con el Decumanus, la actual Baixada de la Llibreteria.

En este punto de intersección se encontraba el Fórum romano, que coincide con la actual plaza de Sant Jaume.

Podemos ver los restos imponentes de cuatro columnas del templo de Augusto en la calle Paradís, en el interior del Centre Excursionista de Catalunya. Cerca, en la plaça del Rei, el Museo de Historia de Barcelona nos ofrece una visita por el interesante conjunto arqueológico de la antigua colonia romana de Barcino. Ya fuera del recinto amurallado, en la plaza Villa de Madrid, se pueden ver 70 tumbas de la antigua necrópolis.



### LA BARCELONA MEDIEVAL

La plaça del Rei es un punto neurálgico en la historia de Barcelona. Junto a ella, el Ayuntamiento de Barcelona nos habla de los orígenes medievales de esta institución y, muy cerca, la Catedral destaca entre construcciones góticas y neogóticas, compitiendo con iglesias tan bellas como la de Santa Maria del Pi o la magnífica Santa Maria del Mar, en el barrio de la Ribera. Es ahí donde merecen una visita los palacios de la calle Montcada, hoy llenos de museos y galerías de arte. En la Via Laietana, la plaza Ramón Berenguer dibuja un perfil armónico entre el legado romano y el medieval. Las iglesias más antiguas de la ciudad, Sant Pere de les Puel·les y Sant Pau del Camp, de estilo románico, miran impertérritas el paso del tiempo en los barrios de Sant Pere y del Raval.

Cerca del mar encontramos edificios civiles de estilo gótico que hablan del pasado marinero de Barcelona durante la Edad Media, como La Llotja y las Reials Drassanes (Reales Atarazanas), sede del Museu Marítim de Barcelona. Ya más lejos del centro, el Monestir de Pedralbes permite la visita de un espacio recogido y tranquilo, y en Montjuïc, la visita al Museu Nacional d'Art de Catalunya pone la guinda al pastel de la ruta de la Barcelona medieval.



## RESTAURANTES

Para cualquier consulta relacionada con estos temas, visita la página web:

<https://www.meet.barcelona/es/visitala-y-amala/gastronomia-con-identidad>

Con la colaboración de:

