



***Aprender haciendo.* Enseñanza integrada de lengua y contenidos en el marco de un proyecto de lenguas de centro**

Ana Blanco Canales

Universidad de Alcalá



1. ¿Qué son los programas integrados de lengua y contenidos?



Propuestas metodológicas encaminadas a superar las limitaciones de los sistemas atomizados de enseñanza en los que cada área se trabaja de manera particular y aislada.



Objetivo: integrar la enseñanza de la lengua con los contenidos del currículum (matemáticas, historia, ciencias...). De esta manera:

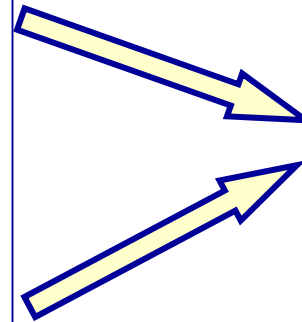
⇒ La lengua extranjera se convierte en vehículo de esos contenidos.

⇒ Estos contenidos generan el marco adecuado para un aprendizaje eficaz y contextualizado de la lengua extranjera.



Se fundamenta en la idea de que las **lenguas son herramientas para la comunicación** y su aprendizaje solo es posible si el proceso está claramente orientado a la acción lingüística.

- Ofrece un contexto real y útil a la clase de lengua.
- Permite a las disciplinas no-lingüísticas incorporar prácticas propias de la enseñanza de lenguas.



¿CÓMO?

Este tipo de propuestas están plenamente orientadas a los contextos escolares.

Su desarrollo práctico se lleva a cabo mediante:

- **Utilización de textos (orales y escritos) de ámbitos curriculares.**
- **Creación de contextos de aprendizaje y de comunicación acordes a esos textos.**



¿QUÉ VENTAJAS OFRECEN?

- **Procesos de comunicación verdaderamente contextualizados.**
- **Se rentabiliza el proceso y el esfuerzo del aprendizaje.**
- **Se diversifican los ámbitos de conocimiento.**
- **Ofrece materiales de trabajo muy motivadores.**
- **UNESCO:** aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a aprender.

2. Presupuestos psicopedagógicos y lingüísticos

Interdisciplinariedad



- La división del conocimiento es artificial.
- La interdisciplinariedad es una necesidad del individuo en la sociedad actual.

Aprendizaje **significativo y constructivista**



- Conexión entre experiencia personal y conocimientos previos.
- El conocimiento es construido, no recibido.
- Dimensiones cognitivas del ser humano: el saber, el saber ser, el saber hacer y el saber aprender.
- Enseñanza centrada en el alumno.

2. Presupuestos psicopedagógicos y lingüísticos

Carácter instrumental del lenguaje



- Transmisión y estructuración de contenidos.
- Representación de la realidad y estructuración del pensamiento.

Naturaleza especializada de los lenguajes académicos

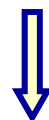


- Características lingüísticas, pragmáticas y funcionales.
- Variedades divulgativas.
- La programación de contenidos debe atender a las características de la comunicación especializada.
- Importancia del léxico.

3. Los programas de integración curricular y el *MCER*

¿CUÁLES SON LAS BASES METODOLÓGICAS?

Las propuestas de enseñanza basada en contenidos se ajustan fielmente a las directrices o recomendaciones presentes en el *MCER*.



Aspectos generales (componentes y dimensiones que intervienen en todo proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera).

La concepción de lo que supone el uso de una lengua (desde un punto de vista cognitivo, comunicativo y sociocultural).

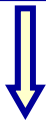
Las competencias, habilidades y destrezas que debe desarrollar el alumno.

3. Los programas de integración curricular y el *MCER*

¿CUÁLES SON LAS BASES METODOLÓGICAS?

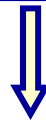
Promueven de manera muy significativa tres de los pilares del *MCER*.

Enseñanza orientada a la acción, articulada en torno a la tarea.



Toda tarea supone la puesta en práctica de unas competencias dadas a fin de realizar un conjunto de acciones en un ámbito determinado, con una finalidad concreta y con un resultado.

Carácter dinámico y reflexivo del aprendizaje.



- Descubrimiento autónomo de contenidos.
- Técnicas deductivas e inductivas.
- Actividades creativas, dependientes de actos de comunicación.
- Aprendizaje circular.

Desarrollo de estrategias de aprendizaje y fomento de la autonomía.



- Reflexión sobre la lengua y sobre el proceso.
- Autoevaluación de logros.
- Identificación de debilidades y fortalezas.
- Planificación.

4. Posibilidades de integración de lengua y contenidos

Acaba con la fragmentación de las formaciones lingüísticas de los alumnos.

1

Integración de contenidos de la lengua materna y las extranjeras: los currículos integrados de las lenguas

Permite adquisición a partir de los conocimientos desarrollados en la lengua anterior.

Proporciona una perspectiva contrastiva que conduce a una reflexión interlingüística.

Facilita la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística.

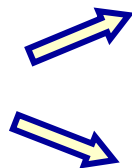
4. Posibilidades de integración de lengua y contenidos

2

Integración de lenguaje y contenidos no lingüísticos: la enseñanza de la lengua basada en contenidos

Propuesta que integra el aula de lenguas con el resto de las áreas curriculares dentro de una perspectiva constructivista y globalizadora del aprendizaje (F. Trujillo).

DOS SITUACIONES



Introducir los contenidos de las materias curriculares en la clase de lengua.

Hacer las clases de las otras asignaturas más sensibles a los aspectos lingüísticos.

4. Posibilidades de integración de lengua y contenidos

Los contenidos no lingüísticos se desarrollan a través de la L2 y, a su vez, la L2 se desarrolla a través del contenido de la materia.

Se genera una situación de pseudo-inmersión.

3

Enseñanza de una materia o asignatura en la lengua extranjera:
Aprendizaje Integrado de
Conocimientos Curriculares y Lengua
Extranjera (AICLE)

Mayor motivación por aprender.

Estos programas son los habituales de la enseñanza bilingüe.

NUESTRA PROPUESTA

EUREKA Y NAVEGANTES

ENSEÑANZA DE ESPAÑOL A TRAVÉS DE
CONTENIDOS





RAZONES PRÁCTICAS PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Pensemos en un estudiante de secundaria. Tiene entre 12 y 15 años, estudia español en Francia, Alemania, Reino Unido (es su segunda lengua extranjera). Nunca ha estado en ningún país hispano y, de momento, no parece una posibilidad real en su vida.

1. ¿Qué temas y actividades de la lista están más próximos a tu realidad?

- El plano del metro de Madrid.
- Leer la carta y pedir en un restaurante.
- Entender y resolver un problema matemático.
- Ponerse de acuerdo para repartir las tareas de la casa.
- Comentar un mapa histórico o un cuadro de Dalí.
- Definir conceptos como *átomo*, *célula*, *planeta*, *fotosíntesis*...
- Hacer un mural para el día del Medio Ambiente.
- Organizar un viaje de fin de semana.
- Conocer quiénes son y cómo son los miembros de la Familia Real.
- La receta del gazpacho.
- Explicar al médico dolores y malestares (en español).
- Conocer las partes del cuerpo y las funciones vitales.
- Hacer la lista de la compra; comprar en el mercado.
- Clasificar alimentos según su naturaleza (hidratos, proteínas, minerales...).



2. ¿Qué tareas, reales o verosímiles, puede hacer un estudiante de 12 o 15 años en las que tenga que utilizar la lengua?

Tareas que no son propiamente académicas	Tareas académicas
<ul style="list-style-type: none">- en el ámbito personal- en el ámbito social- en el ámbito profesional (¿??)	<ul style="list-style-type: none">- en Historia- en C. Naturales- en Matemáticas- en Literatura- en Educación Artística



3. ¿Qué contextos y situaciones permitirán trabajar en lengua extranjera las actividades anteriores de manera natural y verosímil?

¿Cuáles requieren inventar contextos, asumir personalidades, crear escenarios espacio-temporales?

En las tareas académicas, ¿cuál es el contexto y la situación?
¿Y la finalidad?

¿Qué actividades resultarán más significativas? ¿Por qué?

¿Y las más divertidas y motivadoras? ¿Por qué?



4. Estas son las funciones más importantes del lenguaje y las que se intenta fomentar y desarrollar desde la educación:

- Instrumento de interrelación personal y social (el aula es también un espacio de interrelación social).
- Instrumento de comunicación (transmisión de información, pensamientos, deseos...).
- Medio de acceso al conocimiento; instrumento para el aprendizaje.
- Estructuración del pensamiento y del conocimiento.
- Medio para el disfrute personal (literatura, cine...).

¿Qué tipo de actividades y tareas, qué contextos, favorecen y permiten en mayor medida desarrollar estas funciones?

TRABAJAR LA LENGUA EN ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS. MÁS RAZONES...

Escribir para convencer



Empatizar para compartir



Leer para comprender



**ESCUCHAR
PARA
DIALOGAR**



**Analizar para
opinar**



Buscar para decidir



HABLAR PARA SEDUCIR



**COOPERAR PARA
TRIUNFAR**





5. Implicaciones para la labor del profesor

¿Qué implicaciones tiene un planteamiento de estas características?

Programar y enseñar por competencias

Entender las programaciones de manera más flexible

Coordinarse con otros compañeros

No obsesionarse por los contenidos

Centrarse en el desarrollo de destrezas

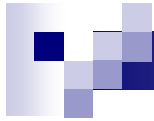
Mucho trabajo

Promover el trabajo cooperativo



6. Procedimiento para el desarrollo de propuestas de integración: fase I

1. Elaborar el programa de lengua extranjera.
2. Seleccionar los temas o subtemas de cada área del currículo con mayor relevancia (objetivos curriculares).
3. A partir de los temas o subtemas, establecer:
 - vocabulario básico
 - rasgos lingüísticos
 - tipos de textos y modalidades discursivas
 - situaciones de comunicación
4. Fijar las unidades didácticas de que constará el programa, así como el área o ámbito curricular sobre el que versará cada una.
5. Especificar objetivos y concretar los contenidos (lingüísticos y curriculares) de cada unidad, acomodando unos a otros.
6. Planificación de actividades y tareas.
7. Establecer criterios e instrumentos de evaluación.



6. Procedimiento para el desarrollo de propuestas de integración: fase II

- 1.** Elaborar un corpus amplio de textos orales y escritos procedentes de materiales escolares.
- 2.** Caracterizar los textos: etapa educativa, área, tema, dificultad conceptual, finalidad, dificultad lingüística, nivel de lengua, posibles contenidos lingüísticos y funcionales, situaciones y contextos de comunicación...
- 3.** Distribuir los textos entre las unidades didácticas y selección de los más adecuados.
- 4.** Elaborar los textos necesarios, de los que no disponemos en el corpus.
- 5.** Planificar y secuenciar la unidad didáctica.
- 6.** Desarrollar los ejercicios, actividades y tareas.

7. Un ejemplo de enseñanza de lengua basada en contenidos

Áreas del currículo escolar

U1: Lenguas extranjeras

U2: Matemáticas

U3: C. Sociales

U4: Literatura

U5: Lengua

U6: C. Sociales y Ed. Plástica

U7: C. Naturales

U8: Historia

U9: Lengua

U10: Lengua española

U11: C. Naturales

U12: C. Sociales

U13: Educación Ciudadanía

U14: Educación Ciudadanía

U15: Lengua

Destinatarios: alumnos de 3º - 4º de Secundaria

Nivel de lengua: B1



EUREKA
Aventuras en español 2



Unidad 1

Unidad 8

Unidad 2

Unidad 9

Unidad 3

Unidad 10

Unidad 4

Unidad 11

Unidad 5

Unidad 12

Unidad 6

Unidad 13

Unidad 7

Unidad 14

Unidad 15

Unidad 1: Aprendiendo lenguas



UNIDAD 1	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acciones habituales relacionadas con el aprendizaje de idiomas - Expresar gustos y preferencias en relación al aprendizaje de la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del presente de indicativo - <i>A mí (no) me gusta...; Yo prefiero</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con la enseñanza / aprendizaje de las lenguas (su gramática, sus destrezas y habilidades, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - El portfolio lingüístico - El pasaporte de las lenguas: las lenguas que hablo
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Contar experiencias lingüísticas y valorar la dificultad - Hablar de lo que se puede o no se puede hacer - Hablar sobre la prohibición de hacer algo - Expresar capacidad o habilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es más difícil / fácil que... Es lo más difícil / fácil; divertido; aburrido</i> - <i>Tener que / deber + infinitivo; hay que</i> - <i>Está prohibido; Se puede / no se puede + infinitivo</i> - Verbos <i>poder</i> y <i>ser capaz de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con la enseñanza / aprendizaje de las lenguas (su gramática, sus destrezas y habilidades, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi biografía lingüística - Cómo aprendo lenguas - Cómo me gusta aprender - Factores que favorecen el aprendizaje - Deberes y obligaciones como aprendiz - Factores socioafectivos del aprendizaje de lenguas

Unidad 2: Aprendemos con las matemáticas



UNIDAD 2	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender lo que se nos pide en un enunciado - Diferenciar tiempos verbales para presentar o explicar un contenido - Diferenciar tiempos verbales para dar instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del presente de indicativo en los enunciados de problemas y ejercicios - Imperativo - Se impersonal 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico de las matemáticas (operaciones fundamentales, tipos de números, tipos de unidades...) 	<ul style="list-style-type: none"> - El <i>problema</i> frente al <i>ejercicio</i> - Planteamiento de problemas - Estrategias para la resolución de problemas y ejercicios
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender lo que se nos pide en un enunciado - Diferenciar tiempos verbales para presentar o explicar un contenido - Diferenciar tiempos verbales para dar instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo - Se impersonal - Futuro simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico de las matemáticas (operaciones fundamentales, tipos de números, tipos de unidades...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Números naturales y números enteros - Operaciones matemáticas - Elementos constituyentes (múltiplos, divisores, etc.) - Números primos y compuestos - Números decimales - Lectura y escritura de cifras

Unidad 3: Yo evoluciono, tú evolucionas...



UNIDAD 3	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Describir características personales, estados de ánimo y sentimientos - Expresar gustos y preferencias - Expresar afinidades y diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ser, estar</i> + adjetivos relacionados con el carácter - Uso de <i>ser</i> para identificar y describir personas - Uso de <i>estar</i> para hablar del estado físico o psíquico de las personas - Verbos <i>preferir, odiar, encantar, gustar, fascinar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos de carácter y personalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de las especies - Semejanza y diferencias entre los mamíferos
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar cualidades en las personas - Expresar nuestros gustos y preferencias - Pedir y dar información sobre la personalidad, gustos, experiencias, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo + <i>más / menos</i> + <i>que</i> - Verbo + <i>tanto</i> + <i>como</i> - <i>El / la / los / las</i> + adjetivo - <i>El / la / los / las</i> + adjetivo - <i>Lo que más / lo que menos</i> + verbo - <i>Lo peor / mejor</i> - Verbos <i>preferir, odiar, encantar, gustar, fascinar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la evolución de la especie 	<ul style="list-style-type: none"> - Evolución de la especie humana - Australopithecus, Homo Antecessor, Homo Erectus, Hombre del Neandertal, Homo Sapiens <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características físicas ▪ Formas de vida ▪ Aspectos socioculturales ▪ Tecnología ▪ Alimentación



Unidad 4: La Literatura



UNIDAD 4	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Contar la vida de una persona (biografías) - Relacionar acontecimientos del pasado - Hablar de la situación anterior a un momento del pasado - Organizar un relato 	<ul style="list-style-type: none"> - Indefinido / imperfecto: narración / descripción - Pluscuamperfecto. Morfología y usos - Marcadores discursivos: <i>entonces, cuando, de repente, luego, y...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos y sustantivos relacionados con los momentos importantes de la vida de una persona - Palabras claves de la literatura medieval - Partes de un relato 	<ul style="list-style-type: none"> - Características de la literatura épica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personajes ▪ Lugares, espacios ▪ Temas - El Poema del Cid - La España medieval: algunos aspectos históricos y socioculturales importantes - Otras obras épicas de la Literatura Universal: La Ilíada
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de cambios y transformaciones en las personas - Contar la vida de una persona (biografías) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos con preposición: <i>enamorarse de, soñar con, divorciarse de, olvidarse de, casarse con...</i> - Verbos de cambio: <i>volverse, hacerse, ponerse...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras claves del Romanticismo 	<ul style="list-style-type: none"> - El Romanticismo: palabras y temas clave (libertad, melancolía, subjetivismo, tenebroso, rebeldía...) - Características de la literatura del Romanticismo - Bécquer, Espronceda y Larra: biografía y obras importantes

Unidad 5: Los medios de comunicación



UNIDAD 5	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar obligación - Opinar y argumentar - Hablar del futuro - Expresar oposición y contraste 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tener que / deber / hay que</i> - <i>Creo que, me parece que...</i> - Futuro simple - <i>Aunque, pero, sin embargo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los medios de comunicación - Tipos de programas radiofónicos y televisivos - Secciones de un periódico 	<ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación: radio, prensa, televisión e Internet - La información en los medios de comunicación: características generales - Historia y evolución de la prensa - Estructura informativa de un periódico: secciones - Tipos de emisoras y programas de radio - Cadena y géneros televisivos
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar sucesos y anécdotas ocurridas tanto en el pasado reciente como lejano - Contar historias y describir sus circunstancias y sus personajes - Relacionar partes de un discurso - Hablar de gustos y preferencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste imperfecto / indefinido - Marcadores temporales - Oraciones temporales - <i>Gustar, encantar...</i> - <i>Entonces, cuando, mientras, finalmente, y</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los medios de comunicación - Partes de una noticia 	<ul style="list-style-type: none"> - La noticia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura ▪ Contenido (qué, quién...) ▪ Tipos de titulares ▪ Características lingüísticas



Unidad 6: La armonía de la Tierra



UNIDAD 6	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de la situación geográfica de un lugar - Describir el clima - Informar sobre circunstancias o estados de objetos, lugares y personas - Ubicar accidentes geográficos y describirlos 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estar, encontrarse</i> para ubicar - <i>Ser</i> para definir y caracterizar - Preposiciones y adverbios de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> - Accidentes geográficos relacionados con el relieve terrestre - Accidentes geográficos relacionados con el relieve submarino - Adjetivos para la descripción del paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> - El planeta Tierra: relieve terrestre y marino - Accidentes geográficos (mar y agua) - Ríos, lagos, mares y montañas más importantes
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar los sentimientos que provocan los diferentes tipos de paisajes - Expresar admiración o rechazo ante una cualidad - Reformular y expresar causa 	<ul style="list-style-type: none"> - ¡<i>Qué</i> + adjetivo! - Oraciones causales con indicativo - Uso de los conectores causales: <i>porque, pues, ya que</i> - <i>Es decir, o sea, esto es, lo que significa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de <i>armonía y contraste</i> - Vocabulario relacionado con el color - Adjetivos para valorar y expresar admiración o rechazo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de <i>armonía y contraste</i> - Color y paisajes - Los diferentes paisajes de la tierra - Los paisajes y el arte: el Goya paisajístico - Elementos esenciales en un cuadro: espacio, luz y color - Descripción técnica de cuadros paisajísticos

Unidad 7: ¿De qué están hechas las cosas?



UNIDAD 7	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Describir objetos y cosas y ubicarlos - Hablar de cualidades y calidades - Comparar 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ser de; estar hecho de; estar + participio</i> - Comparativos - <i>Ser / estar. cualidades / estados</i> 	El léxico relacionado con la materia y sus diferentes estados	<ul style="list-style-type: none"> - La materia - Los estados de la materia - Clasificación de la materia: sustancias y mezclas
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Describir algo cuya existencia conocemos o desconocemos - Hablar de la finalidad y utilidad de objetos, cosas y acciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones de relativo - <i>Sirve para (que) + infinitivo (subjuntivo)</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - Volumen, peso y masa - Cambio de estado en las sustancias - Instrumentos de laboratorio (balanzas, pesos, probetas, recipientes, filtros...) - Géiseres y volcanes



Unidad 8: El antiguo Egipto



UNIDA D 8	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar sucesos y anécdotas ocurridas tanto en el pasado reciente como lejano - Contar historias y describir las circunstancias en que tienen lugar y a los personajes - Relacionar partes de un discurso 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste de los tiempos pasados (sistematización) - Organizadores del discurso: <i>al cabo de, entonces, de repente, a continuación, al final</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Términos relacionados con la antigua cultura egipcia 	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura egipcia: arquitectura, escritura, pintura - La historia de Tutankamón - Costumbres, organización y formas de vida
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipótesis y conjeturas en el presente y en el pasado - Expresar duda y probabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro y condicional para expresar conjeturas en el presente y en el pasado - <i>Es posible que + subjuntivo</i> <i>Tal vez, quizás + ind. / subj.</i> <i>Puede que + subjuntivo</i> <i>A lo mejor, lo mismo + indicativo</i> <i>Seguramente + indicativo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventos e inventores 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventos e inventores de la historia de la humanidad - El texto histórico: estructura y características lingüísticas

Unidad 9: Los lenguajes visuales



UNIDAD 9	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Describir algo cuya existencia conocemos o desconocemos - Hablar de la ubicación de las cosas - Expresar opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones de relativo - <i>Estar / encontrarse</i> para ubicar - Oraciones sustantivas con <i>creer, pensar, opinar, parecer + que + indicativo / subjuntivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Iconos y símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de lenguaje - El signo; tipos de signos - Iconos y símbolos
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Describir - Expresar impersonalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ser</i> para definir y caracterizar - Pronombre <i>se</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos más importantes 	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje visual: los gestos - El valor cultural de los gestos

Unidad 10: Una lengua, varios continentes



UNIDA D 10	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes acentos del español de América - Ubicar diferentes países y ciudades de Hispanoamérica en las que se habla español - Situar las diferentes lenguas de Hispanoamérica - Describir objetos, cosas... - Valorar - Expresar finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ser / estar</i> para la descripción - Otros elementos para describir: <i>tener, servir para...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la diversidad lingüística y cultural - Conceptos de lengua, dialecto y habla - Lenguas de Hispanoamérica 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua española: unidad y diversidad - Diversidad geográfica del español - En español de Hispanoamérica - Otras lenguas de España y de Hispanoamérica
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Entender conceptos como plurilingüismo y multiculturalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es</i> + adjetivo de valoración (<i>necesario, conveniente, bueno, imprescindible</i>) + infinitivo - Oraciones finales: <i>para</i> + infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Plurilingüismo, bilingüismo, multiculturalidad - “Falsos amigos” 	<ul style="list-style-type: none"> - Plurilingüismo y multiculturalidad - Sociedades interculturales

Unidad 11: ¿Comida saludable?



UNIDAD 11	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Describir productos, sus cualidades y propiedades 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estar</i> + adj / part. de estado - Ser + adjetivo calificativo - <i>Encontrarse bien, mal, deprimido, estresado</i> - <i>Ser y estar</i> + <i>bueno, malo, bien, mal; es bueno / malo para...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - El léxico relacionado con los alimentos - Clasificación de los alimentos - Partes y tipos de información en los envases alimenticios (<i>fecha de caducidad, envasado, calorías, contenido neto, ingredientes...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los alimentos - Vitaminas, hidratos, fibra, proteínas, calcio - Tipos de dietas - Información alimentaria en los envases de los productos - La energía alimentaria
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Influir en el oyente - Expresar estados físicos y de ánimo - Dar consejos y sugerencias - Animar a alguien - Hacer propuestas - Relacionar diferentes acciones en el tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para influir en el oyente: <ul style="list-style-type: none"> .yo que tú .lo mejor es que + subjuntivo <ul style="list-style-type: none"> . imperativo . ¿por qué no...? . ¿qué tal si...? - Oraciones temporales - Conectores temporales (<i>cuando, mientras, antes de que, después de que, tan pronto como, nada más...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con la alimentación y la salud (<i>obesidad, bulimia, anorexia</i>) - Léxico relacionado con los estados de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud: bulimia, anorexia y obesidad <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción ▪ Síntomas ▪ Tratamiento ▪ Consejos



Unidad 12: La población y la historia



UNIDAD 12	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Describir costumbres, formas de vida - Expresar juicios y valoraciones - Mostrarse a favor o en contra de una idea - Justificar y argumentar una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ser, estar, tener</i> y otros verbos propios de la descripción - Oraciones subordinadas con verbos de opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la geografía humana (población, formas de vida, demografía...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad del mundo actual - Formas de vida y organización - Pueblos nómadas y pueblos sedentarios - Distribución de la población mundial
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar peticiones y deseos - Expresar sentimientos y opiniones - Valorar cosas y actividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas con verbos de influencia y expresiones de valoración: <i>aconsejar, recomendar, es mejor que, lo mejor es que...</i> + subjuntivo - <i>Ser, estar, parecer</i> + expresión de valoración 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los movimientos migratorios 	<ul style="list-style-type: none"> - Los movimientos migratorios - Emigración / inmigración - Origen y causa de los movimientos migratorios - La integración de la población inmigrante

Unidad 13: Convivir en sociedad



UNIDAD 13	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y solicitar ayuda - Pedir y solicitar permiso - Conceder y denegar permiso - Expresar ideas, opiniones, gustos y preferencias con cortesía y modestia 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos de cortesía en relación con la formalidad o informalidad: <ul style="list-style-type: none"> . Condicional / imperfecto . <i>¿Te / le importaría + infinitivo?</i> . <i>¿Sería tan amable de + infinitivo?</i> . <i>Me gustaría + inf. / que + subjuntivo</i> - Imperfecto de subjuntivo: morfología y uso - Correlación temporal condicional - <i>¡Como no, por supuesto!</i> <i>Hombre, claro que sí.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con el respeto, la tolerancia, la convivencia... 	<ul style="list-style-type: none"> - Los conceptos de respeto, convivencia y tolerancia - Formas de relación social
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Invitar - Aceptar y rechazar una invitación 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Podría / puedo + infinitivo?</i> - <i>¿Te / le molesta que + subj / si + indic?</i> - <i>¿Te apetece venir, salir...?</i> <ul style="list-style-type: none"> . <i>Me encantaría, pero...</i> . <i>No puedo, es que...</i> . <i>Por supuesto.</i> . <i>Sí, estupendo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ocio y tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> - Ocio y tiempo libre - Formas de relación social - Comunicación escrita: el correo electrónico, el mensaje de móvil, la carta informal, la carta formal

Unidad 14: Futuro al cuadrado

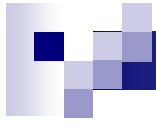


UNIDAD 14	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerir actividades y hacer planes - Expresar la intención de hacer o no algo 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Y si vamos, nos reunimos...?</i> - <i>¿Qué os parece si...?</i> - <i>Podríamos ir a...</i> - <i>Yo propongo que + subjuntivo</i> - <i>Tener la intención de, mi intención es...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y preguntar por planes futuros - Hablar de situaciones futuras no seguras o hipotéticas - Expresar grados de certeza respecto al futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro simple - Oraciones subordinadas temporales: subjuntivo + verbo en futuro - <i>Supongo que, creo que, me parece que, seguramente + futuro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres de asignaturas y sus contenidos fundamentales - Tipos de estudios tras la secundaria obligatoria - Nombres de carreras profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> - La enseñanza secundaria no obligatoria: el Bachillerato, la Formación Profesional - Asignaturas - Posibles estudios universitarios - Salidas profesionales

Unidad 15: La publicidad



UNIDAD 15	FUNCIONES	GRAMÁTICA	LÉXICO	CONTENIDOS CURRICULARES
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar información mediante la expresión de la finalidad - Expresar la opinión y argumentar a favor 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones causales (repaso) - Oraciones finales (repaso) - Oraciones de relativo (repaso) - El futuro de prescripción (repaso) 	Vocabulario relacionado con la publicidad	<ul style="list-style-type: none"> - La publicidad a lo largo de la historia - El valor de la publicidad - Objetivos y finalidad de la publicidad - Características - El Código de Conducta Publicitaria
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Llamar la atención del receptor mediante el uso de determinadas figuras retóricas - Expresar condiciones para el cumplimiento de una acción - Relacionar temporalmente distintas acciones - Expresar alegría, tristeza, enfado... 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones condicionales (repaso) - Estrategias lingüísticas para llamar la atención del consumidor - Oraciones temporales (repaso) - <i>¡Qué pena, qué fastidio</i> - <i>¡Qué bien!, estupendo, fantástico</i> - <i>¡Cuánto me alegro!</i> 	Vocabulario relacionado con la publicidad	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos en publicidad <ul style="list-style-type: none"> ▪ El eslogan publicitario ▪ La imagen ▪ Rasgos lingüísticos - La necesidad de la publicidad



MUCHAS GRACIAS

ana.blanco@uah.es